

# Canadian Stomp

**Beschreibung:** Linedance, 36 Counts, 4 Wall, Beginner  
**Choreographie:** Unbekannt  
**Musik / Interpret:** Any Man Of Mine (by Shania Twain) (157 BPM)

- 1-8            Toe, Heel, Cross, Hold, R & L**
- 1-2            R Fussspitze neben LF auftippen (rechtes Knie zeigt nach links), R Ferse neben LF auftippen (rechte Fussspitze zeigt nach R)
- 3-4            RF vor LF kreuzen, warten
- 5-6            L Fussspitze neben RF auftippen (linkes Knie zeigt nach rechts), L Ferse neben RF auftippen (linke Fussspitze zeigt nach L)
- 7-8            LF vor RF stampfen, warten
- 
- 9-16            Toe, Heel, Cross, Hold, R & L**
- 1-2            R Fussspitze neben LF auftippen (rechtes Knie zeigt nach links), R Ferse neben LF auftippen (rechte Fussspitze zeigt nach R)
- 3-4            RF vor LF kreuzen, warten
- 5-6            L Fussspitze neben RF auftippen (linkes Knie zeigt nach rechts), L Ferse neben RF auftippen (linke Fussspitze zeigt nach L)
- 7-8            LF vor RF stampfen, warten
- 
- 17-24            Back R, Hold, Back L, Hold, Back R, Back L, Touch R, Hold**
- 1-2            RF Schritt zurück, warten
- 3-4            LF Schritt zurück, warten
- 5-6            RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7-8            RF Schritt neben LF auftippen, warten
- 
- 25-32            Grapevine R, Scuff, Grapevine L With ¼ Turn L, Scuff**
- 1-2            RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4            RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen dabei mit Ferse Boden berühren
- 5-6            LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8            LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF nach vorne schwingen dabei mit Ferse Boden berühren
- 
- 33-36            Jazz Box**
- 1-2            RF vor LF kreuzen, LF zurück
- 3-4            RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

**Wiederholen bis zum Ende!**