

Tag On

Beschreibung:	Linedance, 64 Counts, 2 Wall, Low Intermediate
Choreographie:	David `Lizard` Villellas
Musik / Interpret:	Too Strong To Break (by Beccy Cole) (150 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel, Close R & L, ½ Monterey Turn R

- 1-2 R Ferse vorne auftippen - RF an LF heransetzen
- 3-4 L Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 R Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 L Fussspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

9-16 Heel, Close R & L, ½ Monterey Turn R

- 1-2 R Ferse vorne auftippen - RF an LF heransetzen
- 3-4 L Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 R Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 L Fussspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

17-24 Side, Close, Cross, Hold R & L

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
 - 3-4 RF über den LF kreuzen - Halten
 - 5-6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
 - 7-8 LF über den RF kreuzen - Halten
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

25-32 Kick, Back R & L & R, Kick, Stomp Forward

- 1-2 RF nach vorne kicken - Schritt nach hinten mit RF
 - 3-4 LF nach vorne kicken - Schritt nach hinten mit LF
 - 5-6 RF nach vorne kicken - Schritt nach hinten mit RF
 - 7-8 LF nach vorne kicken - LF vorne aufstampfen
- (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

33-40 Heel Strut Forward R & L, Rock Forward, ½ Turn R, Hold

- 1-2 Schritt nach vorne mit RF, nur die Ferse aufsetzen - R Fussspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorne mit LF, nur die Ferse aufsetzen - L Fussspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorne mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorne mit RF (6 Uhr) - Halten

- 41-48 Heel Strut Forward L & R, Rock Forward, ½ Turn L, Hold**
1-2 Schritt nach vorne mit LF, nur die Ferse aufsetzen - L Fussspitze absenken
3-4 Schritt nach vorne mit RF, nur die Ferse aufsetzen - R Fussspitze absenken
5-6 Schritt nach vorne mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit LF (12 Uhr) - RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 49-56 Jazz Box With Cross, Back, Close, Cross, Hold**
1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF über den RF kreuzen
5-6 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
7-8 RF über den LF kreuzen - Halten
- 57-64 Side, Cross, Side, Cross, Side, Pivot ¼ R, ¼ Turn R, Hold**
1-2 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen
3-4 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach links mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr) - Halten

Wiederholen bis zum Ende!