

Bossa Nova

Beschreibung:	Linedance, 64 Counts, 4 Wall, Intermediate
Choreographie:	Phil Dennington
Musik / Interpret:	Blame It On The Bossa Nova (by Jane McDonald) (164 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Kick

- 1-2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auf tippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF nach schräg links vorn kicken

9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

- 1-2 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - LF nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

17-24 Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold

- 1-2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Halten

25-32 Side, Close, Side, Hold, ¼ Turn R/Rock Back, Step, Hold

- 1-2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

33-40 Step, Lock, Step, Hold L + R

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

41-48 Rock Forward, Close, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF an RF heransetzen - Halten
- 5-6 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

49-56 Step, Pivot ½ R, Step, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

57-64 Step, Hold L + R + L, Stomp, Hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Halten
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

Wiederholen bis zum Ende!