

Love Grows

Beschreibung: Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner
Choreographie: Craig Bennett & Maddison Glover
Musik / Interpret: Love Grows (Where My Rosemary Goes) (by Smyles)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Side, Behind-Side-Cross, Side, Rock Back, Chassé L**
 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
 &3-4 RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
 5-6 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 9-16 Rock Across, Chassé R, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L**
 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 17-24 Rock Forward, Locking Shuffle Back, Back, Close, Locking Shuffle Forward**
 1-2 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
 3&4 RF Schritt nach hinten - LF über RF einkreuzen und RF Schritt nach hinten
 5-6 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen
 7&8 LF Schritt nach vorne - RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vorne
- 25-32 Step, Point, Cross, Point, Jazz Box Witz Cross**
 1-2 RF Schritt nach vorne (Arme vor dem Körper nach unten kreuzen wie ein X) -
 L Fussspitze links auftippen (Arme nach aussen/schnippen)
 3-4 LF etwas über RF kreuzen (Arme vor dem Körper nach unten kreuzen wie ein X) -
 R Fussspitze rechts auftippen (Arme nach aussen/schnippen)
 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
 7-8 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen

Wiederholen bis zum Ende!

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 5. Runde – 6 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

- 1-4 Side, Touch R + L**
 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen (beide Arme über dem Kopf nach rechts schwingen)
 3-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen (beide Arme über dem Kopf nach links schwingen)