

# Gypsy Queen

**Beschreibung:** Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Low Intermediate  
**Choreographie:** Hazel Pace  
**Musik / Interpret:** Gypsy Queen (by Chris Norman)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Side & Step, Side & Back, Chassé L, Behind-Side-Cross**  
 1&2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne  
 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten  
 5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links  
 7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- 9-16 Side-Touch-Side, Behind-Side-Shuffle Across, Side & Back, Chassé L Turning ¼ L**  
 1&2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen und RF Schritt nach rechts  
 3& LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach rechts  
 4&5 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen  
 6&7 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten  
 8&1 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 17-24 Touch Forward-Pivot ¼ L-Touch Forward-Pivot ¼ L-Step, Touch Forward-Pivot ¼ R-Touch Forward-Pivot ¼ R-Shuffle Forward**  
 2& R Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3& R Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 4 RF Schritt nach vorne  
 5& L Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 6& L Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 LF Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
- 25-32 Rock Forward-½ Turn R, Shuffle Forward Turning ½ R, Coaster Step, Step-Touch Behind-Back**  
 1&2 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)  
 5&6 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF kleiner Schritt nach vorne  
 7&8 LF Schritt nach vorne - R Fussspitze hinter LF auftippen und RF Schritt nach hinten  
 (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf "8": ¼ Drehung rechts herum und RF vorne aufstampfen' - Richtung 12 Uhr)

**Wiederholen bis zum Ende!**