

Train Wreck

Beschreibung: Linedance, 48 Counts, 2 Wall, Improver; 0 Restarts, 1 Tag (3x)
Choreographie: Niels Poulson
Musik / Interpret: Can't Let Go (by Jill King)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

- S1 Stomp Forward, Stomp, ¼ Monterey Turn R, Heel, Hook**
 1-2 RF vorne aufstampfen - LF neben RF aufstampfen
 3-4 R Fussspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
 5-6 L Fussspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
 7-8 R Ferse vorne auftippen - RF anheben und vor L Schienbein kreuzen
- S2 Step, Touch Behind, Back, Kick, Back, Lock, Back, Hold**
 1-2 RF Schritt nach vorne - L Fussspitze hinter RF auftippen
 3-4 LF Schritt nach hinten - RF nach vorne kicken
 5-6 RF Schritt nach hinten - LF über RF einkreuzen
 7-8 RF Schritt nach hinten - Halten
- S3 Rock Back, ½ Turn R, Hold, Rock Back, ¼ Turn L, Hold**
 1-2 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF
 3-4 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - Halten (9 Uhr)
 5-6 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
 7-8 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - Halten (6 Uhr)
- S4 Rock Back, Side, Hold L + R**
 1-2 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
 3-4 LF grosser Schritt nach links - Halten
 5-6 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
 7-8 RF grosser Schritt nach rechts - Halten
- S5 Behind, Side, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, Sweep Back**
 1-2 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
 3-4 LF über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorne schwingen
 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
 7-8 RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- S6 Behind, Side, Step, Hold, Rocking Chair**
 1-2 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
 3-4 LF Schritt nach vorne - Halten
 5-6 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholen bis zum Ende!

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

- T1-1: Heel Grind Turning ¼ Rock Back 2x**
- 1-2 RF Schritt nach vorne, nur der Absatz aufsetzen (R Fussspitze zeigt nach links) –
¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (R Fussspitze nach rechts drehen)
(9 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach vorne, nur der Absatz aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links) –
¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (R Fussspitze nach rechts drehen)
(12 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
-
- T1-2: Step, Lock, Step, Hold, Step Pivot ½ R, Step Hold**
- 1-2 RF Schritt nach vorne - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende
rechts (6 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorne - Halten