

An Angel

Beschreibung:	Linedance, 16 Counts, 2 Wall, Beginner
Choreographie:	Micaela Svensson Erlandsson
Musik / Interpret:	What If She's An Angel (by Tommy Shane Steiner) Love Hurt (by Nazareth (Beginn auf "hurts"; ohne Brücke) I Am Sailing (by Rod Stewart (Beginn nach 32 Taktschlägen; ohne Brücke) Islands (by Bonnie Taylor & Mike Oldfield (Beginn nach 36 Taktschlägen; ohne Brücke)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1 Rock Across-Side-Rock Across-Side-Rock Forward-Back-Rock Back-Cross

- 1-2& RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt nach rechts
- 3-4& LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach links
- 5-6& RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt nach hinten
- 7-8& LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen

S2 Side, Behind-Cross-Side, Behind-Cross-Step, Step-Pivot ½ R-Step, Run 2 (½-Turn L- ½ Turn L)

- 1-2& RF grosser Schritt nach rechts - LF hinter RF und RF über LF kreuzen
- 3-4& LF grosser Schritt nach links - RF hinter LF und LF über RF kreuzen
- 5-6& RF Schritt nach vorne - LF Schritt nach vorne und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& LF Schritt nach vorne - 2 kleine Schritt nach vorne (R - L)

Wiederholen bis zum Ende!

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

- 1-2 **Hold 2 (Cross, Unwind Full L)**
- 1-2 2 Taktschläge halten (Option: RF über LF kreuzen - volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links)