

# Paradise

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Beschreibung:</b>      | Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner; 2 Restarts |
| <b>Choreographie:</b>     | Adriano Castagnoli                                 |
| <b>Musik / Interpret:</b> | Every Shade Of Gone (by George Canyon)             |
| <b>Hinweis:</b>           | Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs           |

**S1 Side, behind, side, cross, side, stomp, side, scuff**

1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen  
 3-4 RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten) - LF über RF kreuzen  
 5-6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 LF Schritt nach links - RF nach vorne schwingen, Absatz am Boden schleifen lassen  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

**S2 Cross, side, heel, close, kick 2x, back, close**

1-2 RF über LF kreuzen - LF kleiner Schritt nach links (etwas nach hinten)  
 3-4 R Absatz schräg rechts vorne auftippen - RF an LF heransetzen  
 5-6 LF 2x nach vorne kicken  
 7-8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen

**S3 Step, lock, step, scuff, step, touch behind, back, stomp**

1-2 LF Schritt nach vorne - RF hinter LF einkreuzen  
 3-4 LF Schritt nach vorne - RF nach vorne schwingen, Absatz am Boden schleifen lassen  
 5-6 RF Schritt nach vorne - L Fussspitze hinter RF auftippen  
 7-8 LF Schritt nach hinten - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

**S4 Heel grind turning ¼ r, back, hold, back, close, step, scuff**

1-2 RF Schritt nach vorne, nur Absatz aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (Fussspitze mitdrehen) (3 Uhr)  
 3-4 RF Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
 5-6 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen  
 7-8 LF Schritt nach vorne - RF nach vorne schwingen, Absatz am Boden schleifen lassen

**Wiederholen bis zum Ende!**