

Some Kind Of Wonderful

Beschreibung:	Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner; 1 Restart, 0 Tags
Choreographie:	Gary O'Reilly
Musik / Interpret:	Some Kind Of Wonderful (by Rod Stewart)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1 Chassé, rock back r + l

1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
 3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
 5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

S2 Side, touch across, side, touch, side/hip bumps

1-2 RF nach rechts - L Fussspitze rechts vorne auftippen
 3-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
 5-8 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
 (dabei jeweils das unbelastete Knie nach vorne schieben)

S3 Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 RF Schritt nach vorne - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
 3-4 LF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den RF
 5&6 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach hinten
 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 12. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '5&6; 7': '¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne; RF Schritt nach vorne' - 12 Uhr)

S4 Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 RF etwas über LF kreuzen - L Fussspitze links auftippen
 3-4 LF etwas über RF kreuzen - R Fussspitze rechts auftippen
 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (3 Uhr)
 7-8 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen

Wiederholen bis zum Ende!