

The Morning After

Beschreibung:	Linedance, 16 Counts, 4 Wall, Absolute Beginner; 0 Restarts, 0 Tags
Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik / Interpret:	The Morning After (by Nathan Carter)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Heel Strut-Heel Strut-Mambo Forward, Toe Strut Back-Toe Strut Back-Coaster Step

1& RF Schritt nach vorne, nur den Absatz aufsetzen und R Fussspitze absenken
 2& LF Schritt nach vorne, nur den Absatz aufsetzen und L Fussspitze absenken
 3&4 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt nach hinten
 5& LF Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen, und L Absatz absenken
 6& RF Schritt nach hinten, nur die Fussspitze aufsetzen, und R Absatz absenken
 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorne

9-16 Jazz Box Turning ¼ R, Heel-Toes-Heels Swivels-Clap L + R

1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen (3 Uhr)
 5&6& Beide Absätze, Fussspitzen und wieder beide Absätze nach links drehen und klatschen
 7&8& Beide Absätze, Fussspitzen und wieder beide Absätze nach rechts drehen und klatschen
 (Gewicht am Ende links)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 13. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss "Rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei nach vorne drehen" - 12 Uhr)

Wiederholen bis zum Ende!