

# Doctor, Doctor

<b>Beschreibung:</b>	Linedance, 80 Counts, 4 Wall, Intermediate; 1 Restarts, 1 Tag/Restart
<b>Choreographie:</b>	Masters In Line
<b>Musik / Interpret:</b>	Bad Case Of Loving You (by Robert Palmer)
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

**S1 Walk 3, kick/clap, back 3, touch/clap**

1-4 3 Schritte nach vorne (r-l-r) - LF nach vorne kicken/klatschen

5-8 3 Schritte nach hinten (l-r-l) - R Fussspitze neben LF auftippen/klatschen

**S2 Stomp, heel-toe-heel swivels r + l**

1-2 RF schräg rechts vorne aufstampfen - L Absatz in Richtung R Absatz drehen

3-4 L Fussspitze in Richtung R Absatz drehen - L Absatz in Richtung R Absatz drehen

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnen

**S3 Jump back, clap 4x**

&amp;1-2 Kleiner Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - klatschen

&amp;3-8 &amp;1-2 3x wiederholen

**S4 Rolling vine r + l**1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r-l-r)  
- LF neben RF auftippen5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l-r-l)  
- RF neben LF auftippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorne beginnen)

**S5 Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l**

1&amp;2 RF Schritt nach vorne - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne

3-4 LF Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
(6 Uhr)

5&amp;6 LF Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne

7-8 RF Schritt nach vorne - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
(9 Uhr)**S6 Chassé, rock back r + l**

1&amp;2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF

5&amp;6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

**S7**      **½ Monterey turn r 2x**

1-2      R Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an LF heransetzen (3 Uhr)

3-4      L Fussspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

5-8      Wie 1-4 (9 Uhr)

**S8**      **Heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel & heel & heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel**

1&      R Absatz vorne auftippen und RF an LF heransetzen

2&      L Fussspitze hinten auftippen, ¼ Drehung links herum und LF an RF heransetzen (6 Uhr)

3&      R Fussspitze hinten auftippen und RF an LF heransetzen

4&      L Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen

5-8      Wie 1-4 (3 Uhr)

**S9**      **Back-stomp forward, heel bounces turning ½ l 2x**

&1-4      LF kleiner Schritt nach hinten und RF weit vorne aufstampfen - Absatz 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

&5-8      Wie &1-4 (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

**S10**      **Stomp out, stomp out, clap, clap, hands on hips, hip roll**

1-4      RF etwas rechts aufstampfen - LF an etwas links aufstampfen - 2x klatschen

5-6      R Hand auf R Hüfte - L Hand auf L Hüfte

7-8      Hüften links herum rollen lassen

**Wiederholen bis zum Ende!**

**Tag/Brücke****T1**      **Side/knees pops (Elvis knees)**

1-4      RF Schritt nach rechts /linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen