

# Straight Line

**Beschreibung:** Linedance, 64 Counts, 2 Wall, Intermediate; 1 Restarts, 0 Tag  
**Choreographie:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
**Musik / Interpret:** Straight Line (by Keith Urban)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

**S1 Touch across, point, sailor step, step, ½ turn l, coaster step**

1-2 R Fussspitze links vor LF auftippen - R Fussspitze rechts auftippen  
 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF  
 5-6 LF Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (6 Uhr)  
 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorne

**S2 Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step**

1-2 RF Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (12 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (6 Uhr)  
 5-6 LF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf RF  
 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorne  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

**S3 ¼ turn l/chassé r, rock behind, chassé l, rock behind**

1&2 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)  
 3-4 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
 5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links  
 7-8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF

**S4 Point, hold-¼ Monterey turn r-rock side, cross, ¼ turn l, back, touch**

1-2 R Fussspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)  
 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)  
 7-8 LF Schritt nach hinten - RF neben LF auftippen  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - R Fussspitze rechts auftippen')

**S5 Heel & heel, & touch behind-back-heel & rocking chair**

1& R Absatz vorne auftippen und RF an LF heransetzen  
 2& L Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
 3& R Fussspitze hinten auftippen und RF kleiner Schritt nach hinten  
 4& L Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
 5-6 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf LF  
 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF

- S6** **Shuffle forward turning ½ I, shuffle back turning ½ I, step, pivot ½ I, kick-ball-step**  
1-2 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (9 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (3 Uhr)  
5-6 RF Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7&8 RF nach vorne kicken - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
- S7** **Heel & heel, & touch behind-back-heel & rocking chair**  
1& R Absatz vorne auftippen und RF an LF heransetzen  
2& L Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
3& R Fussspitze hinten auftippen und RF kleiner Schritt nach hinten  
4& L Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
5-6 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf LF  
7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- S8** **Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning I**  
1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen  
5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links (6 Uhr)

**Wiederholen bis zum Ende!**