

The Angels Cried

Beschreibung: Linedance, 36 Counts, 2 Wall, Beginner; 0 Restarts, 0 Tag

Choreographie: Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

Musik / Interpret: The Angels Cried (by Alan Jackson)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1 Step forward L, Step turn ½ L, Step forward, R, Step turn ½ R

1,2,3 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum (6 Uhr)

4,5,6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)

S2 Twinkle L, Weave L

1,2 LF Schritt nach diagonal rechts vorne (1:30 Uhr), RF Schritt nach diagonal rechts vorne

3 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach diagonal links vorne (10:30 Uhr)

4,5,6 RF Schritt nach diagonal links vorne, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

S3 Step side L, Drag 1/8 turn L, 1/8 turn R, Take weight R

1,2,3 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten, da bei Körper 1/8 Drehung nach links drehen (10:30 Uhr)

4,5,6 Körper über 2 Counts wieder 1/8 Drehung nach rechts drehen (12:00 Uhr), Gewicht auf RF verlagern

S4 Cross, Chassé R, Behind, Sweep, Behind, Step side L

1 LF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30 Uhr)

2&3 RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

4,5,6 LF hinter RF kreuzen, dabei mit R Fussspitze am Boden einen Halbkreis von vorne nach hinten zeichnen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

S5 Cross, Chassé L, Rock forward R, Recover, Step side R

1 RF Schritt nach diagonal links vorne (10:30 Uhr)

2&3 LF Schritt nach links (12 Uhr), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

4,5,6 RF Schritt nach diagonal links vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

S6 Twinkle ½ turn L, Rock forward R, Recover, Step side R

1 LF Schritt nach diagonal rechts vorne (1:30 Uhr)

2 RF Schritt nach rechts (12 Uhr)

3 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach links (6 Uhr)

4,5 RF Schritt nach diagonal links vorne (4:30 Uhr), Gewicht zurück auf LF

6 RF Schritt nach rechts

Wiederholen bis zum Ende!